



CHIARA PETROLATI

ATTRICE E OPERATRICE TEATRALE

DATI PERSONALI

Nata a Roma (RM) il 19/05/1992
Residente in Via Monte delle
Gioie, 21 - 00199 Roma

Patente B - Motomunita

Madrelingua italiana
Buona conoscenza della lingua
inglese

CONTATTI

Tel. +39 339 4260176
E-mail chia.petrolati@gmail.com

COMPETENZE

Spiccate capacità relazionali ed
empatiche e predisposizione al
lavoro di gruppo

Capacità di progettazione e
coordinamento

Conoscenza delle principali
tecniche teatrali e della loro
applicazione in ambito
pedagogico

Buona predisposizione al canto,
alle arti grafiche e manuali, alla
scrittura e al trucco

TEATRO EDUCAZIONE

- Conduuttrice di laboratori teatrali per bambini e ragazzi - Accademia Padiglione Ludwig, Associazione Laboratorio Stabile, Teatro San Gaspere (2018-in corso)
- Operatrice teatrale volontaria in un laboratorio teatrale per detenuti - Casa Circondariale di Frosinone (2020-in corso)
- Assistente operatrice di teatro d'impresa per il corso di formazione dei nuovi analisti di processo in INPS - Nilman (2019)
- Docente di recitazione al Club dell'Arte - Gaia Viaggi (2018)
- Conduuttrice di un laboratorio teatrale in lingua inglese per bambini e adolescenti, ad integrazione del programma linguistico - Associazione culturale The English Workshop (2015-2019)
- Assistente in un laboratorio teatrale per adolescenti - C.R.C. Balbuzie di Roma (2015)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Assistente alla regia di Martino D'Amico per i saggi del Primo Anno - Accademia professionale Padiglione Ludwig (2017-2020)
- Accompagnatrice / group leader per le vacanze - studio all'estero - Associazione The English Workshop (2011, 2012, 2014, 2016)

TITOLI DI STUDIO

Maturità Classica - Liceo
Torquato Tasso (2011)

First Certificate in English (FCE)
- Università di Cambridge (2011)

Laurea Triennale in Letteratura,
Musica e Spettacolo - La
Sapienza (2015)

Iscrizione al Corso di Laurea
Magistrale in Scienze
Pedagogiche - Tor Vergata
(2021-in corso)



TEATRO

- «La Rivalsa delle streghe», spettacolo di Commedia dell'Arte - scrittura e regia di Viviana Simone, supervisione artistica di Marco Luly (2021 - in corso)
- «Lazzinbanchi, lezione-spettacolo di Commedia dell'Arte» - scrittura di Marta Beggio, Chiara Petrolati e Giovanni Solinas, regia di Dayane Mounsib (2021-in corso)
- «Verso la guerra» di Carlo Goldoni - regia di Roberto Valerio (2017)
- «L'arma segreta di Archimede» di Dumitru Solomon - regia di Mauro Avogadro (2017)
- «Ci chiediamo scusa», spettacolo di teatro-danza - scrittura e regia di Valeria Andereozi (2017)
- «Gli attori in buona fede - La disputa» di Marivaux - regia di Martino D'amico (2016)

FORMAZIONE ARTISTICA

- Laboratorio permanente di Teatro Visuale - Vladimir Olshansky (2019-2020)
- S.E.T.E. - Scuola Estiva di Teatro Educazione di ATGTP (2020)
- Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea - Michele Monetta - ICRA Project (2017-2019)
- Seminari e workshop su: biomeccanica teatrale, drammaturgia attoriale e tecniche di improvvisazione, montaggio e composizione scenica, Commedia dell'Arte - Andrea Pangallo (2016-2020)
- Diploma da attrice - Accademia professionale per la formazione dell'attore Padiglione Ludwig (2017)
- Master in Pedagogia Teatrale professionalizzante per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi - I.N.P.E.F. (2019)
- Stage intensivo di recitazione - Giovan Battista Diotajuti, Andrea Papalotti, Mirella Bordoni (2015)
- Corso di doppiaggio e dizione - Accademia del Doppiaggio (2014-2015)