



Curriculum Vitae

ASSOCIAZIONE CULTURALE PADIGLIONE LUDWIG

L'Associazione Culturale Padiglione Ludwig nasce dall'incontro di *Martino D'Amico* e *Roberto Valerio*, professionisti del teatro italiano, con la volontà di restituire il teatro alla sua matrice Popolare, leggibile, quindi, da tutti e a più livelli, recuperandone così la funzione di Servizio, sociale e collettivo.

Nata nel 2007, l'associazione ha già realizzato numerosi progetti, creando una Scuola di formazione, l'**Accademia Teatrale Pigneto**, e un Festival, il **Festival Teatrale Pigneto**.

>> **ACCADEMIA TEATRALE PIGNETO**

Corsi annuali di recitazione, con docenze diverse dal canto alla fonetica al mimo alla storia del teatro, con insegnanti provenienti dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico", che, giunta al secondo anno di vita, vanta per il 2010/11 ben 128 iscritti.

>> **FESTIVAL TEATRALE PIGNETO 2008**

Evento celebratissimo dell'Estate Romana, in collaborazione con il Comune di Roma e la Regione Lazio. La rassegna, seguita da una media di 1200 spettatori a sera e segnalata da tutte le più importanti testate giornalistiche nazionali, si è fregiata di ospiti quali Umberto Orsini, Giovanna Marini, Emma Dante, Massimo Popolizio, Erri De Luca, Walter Siti ed altri. Per avere ragguagli più dettagliati si rimanda al sito dell'Associazione.

>> **FESTIVAL TEATRALE PIGNETO 2009**

Ripercorrendo il successo di pubblico dell'anno precedente questo appuntamento, ormai nel cuore della gente, ospitando "i giovani" protagonisti dell'ultima leva teatrale: Eleonora Danco, Ulderico Pesce, Tony Clifton Circus, Peter Wejel, Graziano Piazza...

>> **FESTIVAL TEATRALE PIGNETO 2010**

Ospiti della consolidata rassegna: Alessandro Banvenuti, Iaia Forte, Antonio Rezza, Ulderico Pesce, Massimo Popolizio, Nicola Pistoia, Paolo Triestino...

>> **FESTIVAL TEATRALE PIGNETO 2011**

Ospiti della IV edizione: Mario Perrotta, Antonio Rezza, Elena Arvigo, Alessandro Banvenuti, Ulderico Pesce, Luigi Tabita, Fabio Pappacena, Maurizio Semeraro, Roberta De Stefano, Adele Tirante, Neilson Dos Santos.

SPETTACOLI - PRODUZIONI

>> **TRE ATTI UNICI DI CERVANTES**

(La sentinella all'erta - L'elezione dei sindaci - Il teatro delle meraviglie) di Miguel de Cervantes
Regia e drammaturgia di Martino D'Amico e Roberto Valerio
Con gli allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto. **Roma, Teatro Colosseo**

>> **ROMA IN CRONACA NERA**

di M. D'Amico e R. Valerio
Regia e drammaturgia di M. D'Amico e R. Valerio
Con 23 allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto



ASSOCIAZIONE CULTURALE
Padiglione Ludwig

Lo spettacolo è tratto dai fatti reali di cronaca nera: il canaro, il delitto Casati Stampa, il nano della stazione Termini...

Progetto in collaborazione con il Comune di Roma e Regione Lazio

"Solitudini urbane e convergenze" - Roma, Parco della Pace, Borgata Finocchio

>> SCENE D'AUTORE

(Lisitrata - Vantone- Sogno di una notte di mezza estate- Caro mio e cara mia)

di Aristofane, Pasolini, Shakespeare, Jurgen

Regia di M. D'Amico e R. Valerio

Con gli allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto. **Roma, Teatro Colosseo**

>> FATTACCI DI CRONACA NERA

di M. D'Amico e R. Valerio

Regia e drammaturgia di Martino D'Amico e Roberto Valerio

Con 42 allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto

In collaborazione con il Comune di Roma e Regione Lazio, "Solitudini urbane e convergenze"

Roma, Parco dell'acqua e del vino - Prato fiorito - VIII Municipio

>> L'ARTIFICIO DELLA COMMEDIA DA CECOV, W. ALLEN

Regia e drammaturgia di Martino D'Amico e Roberto Valerio

Con gli allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto. **Roma, Teatro Colosseo**

>> DIO

di W. Allen, regia R. Valerio

Con gli allievi dell'Accademia Teatrale

In collaborazione con il Comune di Roma e Regione Lazio, "Solitudini urbane e convergenze"

Roma, Parco dell'acqua e del vino - Prato fiorito - VIII Municipio

>> TEATRO FUTURISTA SINTETICO

da Raccolta di teatro futurista - Einaudi

Regia A. Pangallo e M D'Amico

Con gli allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto. **Roma, Teatro Colosseo**

>> FARSE QUOTIDIANE

di Eduardo De Filippo, Georges Courteline, Eugène Ionesco

Regia e drammaturgia di Martino D'Amico e Roberto Valerio

Con gli allievi dell'Accademia Teatrale Pigneto. **Roma, Teatro Lo spazio**

>> UN MARITO IDEALE

di O. Wilde, regia R. Valerio, scene e costumi di Carlo Sala con Roberto Valerio, Valentina Sperli,

Pietro Bontempo e con Alarico Salaroli, Chiara Degani, Roberto Baldassari

Produzione Teatridithalia (MI) in collaborazione con Padiglione Ludwig

>> COSMETICA DEL NEMICO

di A. Nothomb, regia M. D'Amico, con Giuseppe Bisogno e Martino D'Amico

Produzione O. Costa/La Maschera (Aq) in collaborazione con Padiglione Ludwig